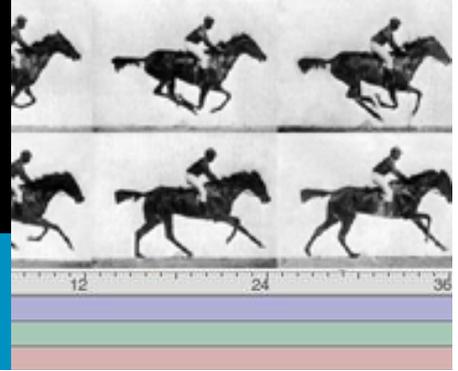


INICIATIVA COMPITE

Programa de formación para la creación y mejora de la competitividad de empresas de Gran Canaria

CURSO POSTPRODUCCIÓN IMÁGENES Y COMPRESIONES



CÓDIGO DEL CURSO:
SPEGC 07/2013

DIRECCIÓN DEL CURSO:

Daniel Herrera

En 1998 escribe, produce, realiza y edita 'Locura', su primer cortometraje y entra a formar parte de la productora Factoría Integral del Audiovisual. En 1999 realiza 'Por Patricia', su segundo cortometraje, producido por Encarna Mateos. En el 2002 nace su productora, 'El sueño de la luna' y comienza a trabajar con la productora Muak Canarias, realizando trabajos para televisión y video-clips. Entre sus cortometrajes más destacados figuran 'Hasta el último momento', premiado en el Canarias Rueda 2006 y 'Me diz quando volta', premiado en el Telde Digital Express 2006, ambos rodados a lo largo del 2006 y con los que ha estado recorriendo varios festivales a nivel internacional. Antes, en el transcurso del 2003 realiza 'El árbol de kassandra', producido por Muak Canarias y estrenado en el III Festival Internacional de Cine Digital Isla de La Palma. Actualmente alterna sus producciones propias con trabajos para la televisión con la productora Muak Canarias. En el año 2007 realizó el cortometraje 'La redacción de Laura', rodado para el certamen Canarias Rueda y premiado con el 2º Premio Isla de Gran Canaria y con el 1er. Premio Regional de este Certamen. También ha sido premiado en el año 2008 al Mejor Guión Sección San Borondón en el VII Festival Internacional de Cine Chico Isla de La Palma y en el 2009 como Mejor Cortometraje en el III Festival de Cine Familiar Los Cielos 2009.

FECHA:

Del 10 al 14 de junio de 2013

HORARIO:

De lunes a viernes,
de 16:00 a 20:00 horas

DURACIÓN:

20 horas lectivas

PLAZAS:

25 plazas

LUGAR:

INFECAR
Avda. de la Feria, 1
Las Palmas de Gran Canaria

DIRIGIDO A:

Personas con poca experiencia o conocimientos previos en la postproducción de vídeo. Los alumnos deberían disponer de ordenador personal y programa de montaje para la edición.

OBJETIVO:

Conocer las técnicas básicas y la estructura a utilizar en la postproducción de un trabajo audiovisual. Aprender los principios básicos de la postproducción, problemas a la hora de afrontar una postproducción y/o una compresión. Los equipos y el software a utilizar, las características

de los diferentes programas y compresiones que hay dependiendo de donde se va a ver el trabajo, respetando siempre los formatos. El curso tiene una fuerte orientación práctica y está diseñado para que los participantes vean brevemente todos los formatos a utilizar tanto en el cortometraje, el cine, las series o internet.

PROGRAMA:

- Presentación
- Sumario, filosofía y consejos para asimilar el curso
- ¿Qué es la postproducción de imagen, efectos especiales y visuales?
- Sus aplicaciones laborales
- ¿Qué es After Effects?
- Entorno de trabajo
- Previsualización video/audio
- ¿Qué es componer?
- Animación y fotogramas claves
- Trabajo con capas
- Máscaras
- Canales Alfa
- Sistema 2,5
- Estabilización y seguimiento
- Los correctores de color, corrección primaria y secundaria
- Controles dinámicos de efectos, opacidad, y DVE (digital video effects)
- Etalonado
- • Asignación de salida. Exportar las secuencias y los diferentes formatos de exportación.
- Compresiones de vídeo. Las redes sociales hoy.
- Efectos y plugins
- Referentes

CURSOS NO BONIFICABLES (PRECIO DEL CURSO 80€, IGIC INCLUIDO)

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN: www.compitempegc.org | + INFO: compitempegc.org • Telf: 928 42 46 00

promueve:

