



Curso TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CÓDIGO DEL CURSO:
SPEGC 25/2015

DOCENTE:

Nico Tapia: Director de Producción. Ha participado en películas como **Cómo sobrevivir a una despedida, Alacrán Enamorado, Grand Piano, Biutiful...**

Alberto Poveda: Jefe de Producción. Ha participado en **Exodus, Cómo sobrevivir a una despedida, Altamira, Cloud Atlas, Kingdom of heaven...**

Yamiley Mendoza: Auxiliar de Producción en **Cómo sobrevivir a una despedida, Palmeras en la Nieve...**

Juan Antonio Hernández: Auxiliar de Producción en **Cómo sobrevivir a una despedida, Palmeras en la Nieve...**

FECHA:

Del 23 de marzo al 14 de abril de 2015

HORARIO:

09:00 a 14:00 , con sesiones puntuales fuera de este horario según necesidades del programa

DURACIÓN:

90 horas (20 sesiones de 4,5 horas cada uno)

LUGAR:

Edificio INCUBE
SPEGC -SALA GLOBAL
Recinto Ferial de Canarias (INFECAR)
Avda. de la Feria, 1.
35012 Las Palmas de Gran Canaria

OBJETIVO:

Introducir en el mundo de la producción audiovisual profesional a quienes quieran conocer cómo es un rodaje por dentro. Aprender las características de una filmación para llegar un primer día de trabajo una película con conocimientos prácticos importantes.

DESTINATARIO:

Estudiantes de todo tipo que quieran introducirse en la producción cinematográfica y conocer ejemplos prácticos de las realidades de una película por dentro .

PROGRAMA:

Bloque 1: Introducción

- Presentación :introducción a la producción cinematográfica · Guion : lectura pensando en producción, desglose y plan de trabajo

Bloque 2: Equipo de producción

- Documentación usada en rodaje : orden de trabajo, orden de transportes , desgloses · Organización del equipo de producción · Relación con proveedores, organización de los transportes · El día a día en un rodaje de jefe / ayudante de producción, las necesidades para el rodaje · Relación con el resto de departamentos · Búsqueda y gestión de localizaciones

Bloque 3: Práctica Corto

- Desglose y plan de trabajo de guión de corto 1
- Iniciación realización un presupuesto (ejemplo con corto 1) · Preproducción ,preparar orden de trabajo y de transportes (ejemplo con corto 1) · Actividades en el rodaje, cierre del rodaje (ejemplo con corto 1)

Bloque 4: Postproducción

- Iniciación a la postproducción: flujos de trabajo ,cámaras de rodaje (red one , alexa..) Y 35mm

Bloque 5: Auxiliar de producción

- Tareas en preproducción del auxiliar · Tareas en rodaje : montaje necesidades para empezar a rodar · Reservas de espacio y como gestionarlas , necesidades de rodaje · Control del dinero a justificar entregado · Ejemplos de un día de rodaje habitual

Bloque 6: Conclusiones

- Exposición práctica :todos los pasos de un proyecto (cuatro grupos trabajan cuatro guiones)
- Conclusiones

+INFO: Telf. 928 424 600
formación@spegc.org

PRECIO: 250 euros (impuestos incluidos)

promueve:

