



# Curso TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CÓDIGO DEL CURSO:  
SPEGC 25/2015

## DOCENTE:

**Nico Tapia:** Director de Producción. Ha participado en películas como *Cómo sobrevivir a una despedida*, *Alacrán Enamorado*, *Grand Piano*, *Biutiful*...

**Alberto Poveda:** Jefe de Producción. Ha participado en *Exodus*, *Cómo sobrevivir a una despedida*, *Altamira*, *Cloud Atlas*, *Kingdom of heaven*...

**Yamiley Mendoza:** Auxiliar de Producción en *Cómo sobrevivir a una despedida*, *Palmeras en la Nieve*...

**Juan Antonio Hernández:** Auxiliar de Producción en *Cómo sobrevivir a una despedida*, *Palmeras en la Nieve*...

## FECHA:

Del 16 de marzo al 14 de abril de 2015

## HORARIO:

09:00 a 14:00, con dos descansos de 15 min.

## DURACIÓN:

90 horas (20 sesiones de 4,5 horas cada una)

## LUGAR:

Edificio INCUBE  
SPEGC -SALA GLOBAL  
Recinto Ferial de Canarias (INFECAR)  
Avda. de la Feria, 1.  
35012 Las Palmas de Gran Canaria

## OBJETIVO:

Introducir en el mundo de la producción audiovisual profesional a quienes quieran conocer cómo es un rodaje por dentro. Aprender las características de una filmación para llegar un primer día de trabajo una película con conocimientos prácticos importantes.

## DESTINATARIO:

Estudiantes de todo tipo que quieran introducirse en la producción cinematográfica y conocer ejemplos prácticos de las realidades de una película por dentro.

## PROGRAMA:

### Bloque 1: Introducción

- Presentación :introducción a la producción cinematográfica · Guion : lectura pensando en producción, desglose y plan de trabajo

### Bloque 2: Equipo de producción

- Documentación usada en rodaje : orden de trabajo, orden de transportes, desgloses · Organización del equipo de producción · Relación con proveedores, organización de los transportes · El día a día en un rodaje de jefe / ayudante de producción, las necesidades para el rodaje · Relación con el resto de departamentos · Búsqueda y gestión de localizaciones

### Bloque 3: Práctica Corto

- Desglose y plan de trabajo de guión de corto 1 · Iniciación realización un presupuesto ( ejemplo con corto 1 ) · Preproducción ,preparar orden de trabajo y de transportes ( ejemplo con corto 1 ) · Actividades en el rodaje, cierre del rodaje ( ejemplo con corto 1 )

### Bloque 4: Postproducción

- Iniciación a la postproducción: flujos de trabajo ,cámaras de rodaje ( red one , alexa..) Y 35mm

### Bloque 5: Auxiliar de producción

- Tareas en preproducción del auxiliar · Tareas en rodaje : montaje necesidades para empezar a rodar · Reservas de espacio y como gestionarlas , necesidades de rodaje · Control del dinero a justificar entregado · Ejemplos de un día de rodaje habitual

### Bloque 6: Conclusiones

- Exposición práctica :todos los pasos de un proyecto ( cuatro grupos trabajan cuatro guiones ) · Conclusiones

+INFO: Telf. 928 424 600  
formación@spegc.org

PRECIO: 250 euros (impuestos incluidos)

promueve:

